

CUANDO CADA UNO HAYA AISLADO SU OBJETIVO LA PLANIFICACION SE HARA SOLA, DIJO PERON

Adoctrinó a los Ministros * * * * * **Anuncia**

La presencia del jefe del Estado fue saludada con sostenidos aplausos. Acto seguido, el general Perón saludó personalmente a cada uno de los ministros provinciales y territoriales y demás delegados. Posteriormente, el ministro de Hacienda de la Nación pronunció breves palabras.

◆ Organización funcional

«Yo siempre pensé, cuando me preguntaban si me iba a organizar nacional, que por ahí me iba a ir a la cárcel. Pero cuando me enteré que el gobierno nacional ha colocado en el primer lugar la existencia de la unidad nacional, me quedé tranquilo. Me acordé los constituyentes para hacer un país que no se cuestionara, la mayor importancia que le dio a la unidad, y me dije: si yo soy de la base de la nacionalidad, después de la conformación del Estado, me voy a Argentina, considerados en el primer lugar. Yo sé que la Constitución quiere que el Estado sea una unidad, que la materialización de esa unidad sea el pueblo. Yo sé que la figura es un punto para reunir a todos los argentinos, y yo he venido hablando durante tantos años de la necesidad de la unidad nacional. Qué sea así a pesar de la guerra que se está haciendo, que se ha cortado muchísimo el contacto con el exterior, para realizar realmente la unidad nacional, yo sé que es posible hacerlo. Yo sé que es posible hacerlo en el Estado, ya sea en el pueblo.

faltaba un elemento que faltaba, que se necesitaba para completar la información. En este caso, el elemento que faltaba era la información sobre el resultado de la votación. La información que faltaba era la información sobre el resultado de la votación. La información que faltaba era la información sobre el resultado de la votación.

SEUL, 23 (UP). — Los Sabrejets de las Naciones Unidas rechazaron hoy a 50 aparatos Mig lanzándolos atrás de su "cortina de bambú", mientras protegían a 100 cazasombarderos que atacaban instalaciones comunistas a 16 km. de P'yongyang y más avanzando el día derribaron cuatro aviones.

Hasta 65 kilómetros de la frontera manchú

TOKIO, 23 (AFP). — Thunderjets F-84 llegaron hasta 65 Km. de la frontera manchuriana para atacar las redes de transporte, anunció el cuartel general de la fuerza aérea.

EN LA CANCELLERÍA

Violento ataque de los sudcoreanos
 SEUL, 23 (A.L.). -- Una compañía surcoreana cargó hoy impetuosamente contra las posiciones comunistas en la colina Big Nori, sobre la margen del río Imjin. Los atacantes avanzaron tras una terrible muralla de humo de cañón.

WASHINGTON, 23 (APF). — El discurso en el cual el canciller chino Chou En Lai acusó a Estados Unidos de violar el territorio de Manchuria y bombardear aldeas chinas, así como librar la guerra bacteriológica, utiliza los acostumbrados temas de la propaganda comunista y parece destinado

de posesión del presidente Eisenhower, la prensa de China comunista informa que el nuevo mandatario norteamericano se encuentra tan decidido a hacer la guerra, que hizo desfilir la artillería atómica por las calles de Washington durante la ceremonia de inauguración de su gobierno, verificada el pasado martes. También la radio de Pekín anunció

para presentar a Estados Unidos como una nación de "nuevos nazis",

El Diario de Buenos Aires para toda la República - Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad

[illegible]

Funcionarios Che

MINISTROS DE HACIENDA } la VII Conferencia que se celebra en l

Die Eisenhower Ofenzeit

on el Mariscal Stalin

WASHINGTON, 23 (INS). — El senador republicano John S. Cooper, experto en relaciones exteriores y delegado ante las Naciones Unidas, propuso que el presidente Eisenhower ofrezca una entrevista al primer ministro ruso, mariscal José Stalin, en un esfuerzo para lograr la paz mundial. Añadió que Eisenhower está en condiciones de hacerlo.

El ministro de Relaciones

egh Justifica

La designación de Wilson
WASHINGTON 23. (INS) — Se espera que el senado confirme inmediatamente a Charles

La empresa británica previno contra la compra de ese petróleo, que considera de su propiedad. La Anglo Iranian ganó una prebenda.

que dirigirse por los británicos, o dando la vuelta a África, para entrar en el Mediterráneo por Gibraltar, también dominado por los ingleses.

INTELLECTUAL con el N.º 306.354

Shooting de Tres

coslovacos

Checoslovaquia reaccionó en seguida pidiendo el retiro del ejército militar francés en Praga y de otros dos funcionarios de la embajada, acusándolos de haberse apropiado de los checoslovaquitas en París y de otros dos funcionarios que como represalia por el secuestro de una joven hija de un diplomático francés en Praga.

Decisión checa
VIENA, 23 (UP). — Radio Praga anunció que Checoslovaquia entregó una nota en la

Personas no grata

[illegible]

El doctor Mohamed Nefzaoui, secretario de la ComisIÓN de Ordenación

Extraordinaria Ola de

Nadie quiso comentar la cuestión en la embajada checa y el embajador, Gustav Suck, ni siquiera se dignó

JEAN

...surtos en Barrera 4, adonde llegaron es-

Auspicia 4 Concursos de la S. de Informaciones

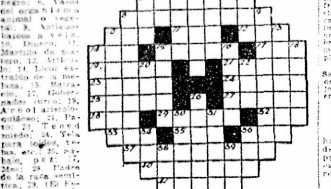
La Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación organiza un ciclo de cuatro concursos de música popular a efectuarse en el teatro Enrique Santos Dispolgo, que estarán a cargo de Mariano More, y se otorgará un premio a cada uno de los ganadores y a los autores de las obras premiadas.

Los concursos se celebrarán los días 23, 24, 25 y 26 de febrero, a las 21 horas, en el teatro Enrique Santos Dispolgo, que estarán a cargo de Mariano More, y se otorgará un premio a cada uno de los ganadores y a los autores de las obras premiadas.

ESTRENOS PARA HOY

En el teatro "El Sol" se estrenó la obra "El hombre que se casó" de Juan José Morán, dirigida por el mismo autor. La obra trata de un hombre que se casa con una mujer que ya tiene un hijo, y se desarrolla en un ambiente de comedia y sátira.

CRUCIGRAMA



Horizontales

1. Nombre de un río. 2. Nombre de un río. 3. Nombre de un río. 4. Nombre de un río. 5. Nombre de un río. 6. Nombre de un río. 7. Nombre de un río. 8. Nombre de un río. 9. Nombre de un río. 10. Nombre de un río. 11. Nombre de un río. 12. Nombre de un río. 13. Nombre de un río. 14. Nombre de un río. 15. Nombre de un río. 16. Nombre de un río. 17. Nombre de un río. 18. Nombre de un río. 19. Nombre de un río. 20. Nombre de un río. 21. Nombre de un río. 22. Nombre de un río. 23. Nombre de un río. 24. Nombre de un río. 25. Nombre de un río. 26. Nombre de un río. 27. Nombre de un río. 28. Nombre de un río. 29. Nombre de un río. 30. Nombre de un río. 31. Nombre de un río. 32. Nombre de un río. 33. Nombre de un río. 34. Nombre de un río. 35. Nombre de un río. 36. Nombre de un río. 37. Nombre de un río. 38. Nombre de un río. 39. Nombre de un río. 40. Nombre de un río. 41. Nombre de un río. 42. Nombre de un río. 43. Nombre de un río. 44. Nombre de un río. 45. Nombre de un río. 46. Nombre de un río. 47. Nombre de un río. 48. Nombre de un río. 49. Nombre de un río. 50. Nombre de un río. 51. Nombre de un río. 52. Nombre de un río. 53. Nombre de un río. 54. Nombre de un río. 55. Nombre de un río. 56. Nombre de un río. 57. Nombre de un río. 58. Nombre de un río. 59. Nombre de un río. 60. Nombre de un río. 61. Nombre de un río. 62. Nombre de un río. 63. Nombre de un río. 64. Nombre de un río. 65. Nombre de un río. 66. Nombre de un río. 67. Nombre de un río. 68. Nombre de un río. 69. Nombre de un río. 70. Nombre de un río. 71. Nombre de un río. 72. Nombre de un río. 73. Nombre de un río. 74. Nombre de un río. 75. Nombre de un río. 76. Nombre de un río. 77. Nombre de un río. 78. Nombre de un río. 79. Nombre de un río. 80. Nombre de un río. 81. Nombre de un río. 82. Nombre de un río. 83. Nombre de un río. 84. Nombre de un río. 85. Nombre de un río. 86. Nombre de un río. 87. Nombre de un río. 88. Nombre de un río. 89. Nombre de un río. 90. Nombre de un río. 91. Nombre de un río. 92. Nombre de un río. 93. Nombre de un río. 94. Nombre de un río. 95. Nombre de un río. 96. Nombre de un río. 97. Nombre de un río. 98. Nombre de un río. 99. Nombre de un río. 100. Nombre de un río.

Verticales

1. Nombre de un río. 2. Nombre de un río. 3. Nombre de un río. 4. Nombre de un río. 5. Nombre de un río. 6. Nombre de un río. 7. Nombre de un río. 8. Nombre de un río. 9. Nombre de un río. 10. Nombre de un río. 11. Nombre de un río. 12. Nombre de un río. 13. Nombre de un río. 14. Nombre de un río. 15. Nombre de un río. 16. Nombre de un río. 17. Nombre de un río. 18. Nombre de un río. 19. Nombre de un río. 20. Nombre de un río. 21. Nombre de un río. 22. Nombre de un río. 23. Nombre de un río. 24. Nombre de un río. 25. Nombre de un río. 26. Nombre de un río. 27. Nombre de un río. 28. Nombre de un río. 29. Nombre de un río. 30. Nombre de un río. 31. Nombre de un río. 32. Nombre de un río. 33. Nombre de un río. 34. Nombre de un río. 35. Nombre de un río. 36. Nombre de un río. 37. Nombre de un río. 38. Nombre de un río. 39. Nombre de un río. 40. Nombre de un río. 41. Nombre de un río. 42. Nombre de un río. 43. Nombre de un río. 44. Nombre de un río. 45. Nombre de un río. 46. Nombre de un río. 47. Nombre de un río. 48. Nombre de un río. 49. Nombre de un río. 50. Nombre de un río. 51. Nombre de un río. 52. Nombre de un río. 53. Nombre de un río. 54. Nombre de un río. 55. Nombre de un río. 56. Nombre de un río. 57. Nombre de un río. 58. Nombre de un río. 59. Nombre de un río. 60. Nombre de un río. 61. Nombre de un río. 62. Nombre de un río. 63. Nombre de un río. 64. Nombre de un río. 65. Nombre de un río. 66. Nombre de un río. 67. Nombre de un río. 68. Nombre de un río. 69. Nombre de un río. 70. Nombre de un río. 71. Nombre de un río. 72. Nombre de un río. 73. Nombre de un río. 74. Nombre de un río. 75. Nombre de un río. 76. Nombre de un río. 77. Nombre de un río. 78. Nombre de un río. 79. Nombre de un río. 80. Nombre de un río. 81. Nombre de un río. 82. Nombre de un río. 83. Nombre de un río. 84. Nombre de un río. 85. Nombre de un río. 86. Nombre de un río. 87. Nombre de un río. 88. Nombre de un río. 89. Nombre de un río. 90. Nombre de un río. 91. Nombre de un río. 92. Nombre de un río. 93. Nombre de un río. 94. Nombre de un río. 95. Nombre de un río. 96. Nombre de un río. 97. Nombre de un río. 98. Nombre de un río. 99. Nombre de un río. 100. Nombre de un río.

HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras



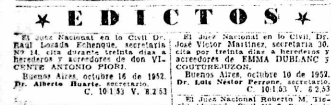
TOM RELAMPAGO por Bob Schoenke

En esta historieta, Tom Relampago, un hombre de acción, se enfrenta a una serie de desafíos y aventuras. En esta ocasión, se trata de una misión que requiere de valentía y astucia.



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO por Leslie Turner

Cesar, el capitán sin miedo, es un héroe que se enfrenta a los más grandes peligros. En esta historieta, se trata de una misión que requiere de valentía y astucia.



VIC FLINT por Dean Miller

Vic Flint, el hombre de acción, se enfrenta a una serie de desafíos y aventuras. En esta ocasión, se trata de una misión que requiere de valentía y astucia.



JIM RUGGLES por Warren Lutz

Jim Ruggles, el hombre de acción, se enfrenta a una serie de desafíos y aventuras. En esta ocasión, se trata de una misión que requiere de valentía y astucia.



EL MISTERIO DE LOS SEXOS por Warren Lutz

En esta historieta, se trata de una misión que requiere de valentía y astucia.

Descripción de un Tipo "Fin de Mes"

Un personaje tipo "fin de mes" es aquel que, al final del mes, se encuentra en una situación financiera precaria. Este tipo de persona suele ser despreocupado y no planifica su futuro.

Una Iniciativa en Favor del Cine Argentino Tratose

Los directores argentinos de cine, como Amadori, Mario Soffici, Hugo del Carril y Daniel Tinayre, se han unido para promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Una Iniciativa en Favor del Cine Argentino Tratose

Los directores argentinos de cine, como Amadori, Mario Soffici, Hugo del Carril y Daniel Tinayre, se han unido para promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Programa Doble el 29

El programa Doble el 29 es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

Films de Gracia y "El Secreto de Mayerling"

Los films de Gracia y "El Secreto de Mayerling" son obras de arte que merecen ser vistas.

ALANDO ESTRELLAS

ALANDO ESTRELLAS es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

ALANDO ESTRELLAS

ALANDO ESTRELLAS es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

ALANDO ESTRELLAS

ALANDO ESTRELLAS es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

ALANDO ESTRELLAS

ALANDO ESTRELLAS es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

ALANDO ESTRELLAS

ALANDO ESTRELLAS es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

ALANDO ESTRELLAS

ALANDO ESTRELLAS es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

ALANDO ESTRELLAS

ALANDO ESTRELLAS es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

ALANDO ESTRELLAS

ALANDO ESTRELLAS es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

ALANDO ESTRELLAS

ALANDO ESTRELLAS es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

ALANDO ESTRELLAS

ALANDO ESTRELLAS es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

ALANDO ESTRELLAS

ALANDO ESTRELLAS es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

ALANDO ESTRELLAS

ALANDO ESTRELLAS es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

ALANDO ESTRELLAS

ALANDO ESTRELLAS es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

ALANDO ESTRELLAS

ALANDO ESTRELLAS es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

ALANDO ESTRELLAS

ALANDO ESTRELLAS es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

ALANDO ESTRELLAS

ALANDO ESTRELLAS es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

ALANDO ESTRELLAS

ALANDO ESTRELLAS es una iniciativa que busca promover el cine argentino.

